



ANNA
OSMAKOWICZ

fot. Adam Twardowski

Wszechstronna wokalistka i aktorka telewizyjna, wykonuje wiele gatunków muzycznych. Ukończyła wydział wokalny u profesora Katarzyny Zachwatowicz w Warszawie, w latach 1979 - 81 uczestniczyła w warsztatach jazzowych w Chodzieży w klasie prof. Tomasza Ochalskiego. Od 1979 do 1981 roku była na stałe związana z Polskim Radiem i występowała w cyklicznym programie *Podwieczorek przy mikrofonie* pod kier. muz. Stefana Rachonia. W 1984 roku grała w Teatrze Nowym w Warszawie w musicalu *Orfeusz i Eurydyka w krainie tęczy* w reż. R. Cieśli. W 1984 roku zdobyła też główną nagrodę ZŁOTY SAMOWAR wraz z zespołem *Impuls* na Festiwalu Piosenki w Zielonej Górze. W 1986 roku występowała w musicalach w Teatrze Syrena. Od 1986 do 2003 roku wykonywała muzykę operową, na stałe związana była z Teatrem Wielkim Operą Narodową w Warszawie, występowała m.in. w spektaklach: *Aida* (G. Verdi), *Carmen* (G. Bizet), *Dama Pikowa* (P. Czajkowski), *Grek Zorba* (M. Theodorakis), *Kesa i Morito* (R. Akutagawa), *Halka* (S. Moniuszko), *la Traviata* (G. Verdi), *Macbeth* (G. Verdi), *Madame Butterfly* (G. Pucini). W 2000 roku wystąpiła na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Współczesnej im. Krzysztofa Pendereckiego w Pekinie pod Jego batutą. W 2004 roku ponownie wróciła do muzyki rozrywkowej i jazzu. W latach 2005 - 2007, nagrała 3 płyty z polskimi kołędami i pastorałkami w języku esperanto, dzięki czemu ukazały się w 37 krajach z wydawnictwa La Ondo de Esperanto i promowały polską kulturę na świecie. Piszą dla niej utwory najlepsi kompozytorzy, m. in. T. Prejzner, S. Niwelt, J. Papaj, A. Seroczyński, W. Piętowski, J. Sent, R. Szeremeta, W. Gogolewski, A. Skorupka, M. Sewen, P. Figiel, W. Nahorny, K. Heering, L. Gryczka, współpracują z nią najwybitniejsi autorzy, m. in. W. Młynarski, J. Kofta, J. Miller, L. Sęk, B. Choiński, J. Gałkowski, A. Bianusz, Z. Celmer, A. Osiecka, A. Warecka, W. Szymborska, Z. Celmer, A. Masłowski. Ukazało się do tej pory jej 7 albumów solowych, aktualnie nagrywa kolejny projekt do tekstów Leona Sęka *Kobieta szuka szczęścia*. Tytułowa piosenka albumu zajęła III miejsce na światowym festiwalu 12net.worldsong.Detroit'15. Reprezentowała polską kulturę m.in. w Niemczech, Belgii, Danii, Szwajcarii, Francji, Grecji, Kanadzie, Japonii, Chinach, Korei, RPA, Rosji, Azerbejdżanie.



WOJCIECH
GOGOLEWSKI

fot. M. Jasińska

Pianista, kompozytor, aranżer, absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach na wydziale jazzu. Lider m. in. zespołów *No Smoking*, *Kwartet Wojciecha Gogolewskiego*, *Wojciech Gogolewski Trio*, pianista w *AIR CONDITION* Zbigniewa Namysłowskiego. Występował m. in. w Szwecji, Grecji, Niemczech, Francji czy Holandii, występował podczas międzynarodowych festiwali jazzowych, m. in. PORI JAZZ w Finlandii, MONTREAL JAZZ FESTIVAL w Kanadzie, JAZZ JAMBOREE w Warszawie. Wojciech Gogolewski jako kompozytor współpracuje m. in. z M. Szcześniakiem, H. Frąckowiak, M. Bajorem, P. Szulkinem, F. Falkiem, J. Antczakiem. Jego muzyka brzmi w ponad czterdziestu spektaklach teatralnych, i filmach. Aranżował utwory dla Vanessy May na płytę z 1999 roku. Jest autorem instrumentacji na orkiestrę utworów Fryderyka Chopina do filmu Jerzego Antczaka *Chopin. Pragnienie miłości*. Obecnie współpracuje na stałe m. in. z amerykańskim trębaczem jazzowym G. Guthmanem, P. Pańtą, A. Lewandowskim, P. Kostrzewą, L. Szafran, A. Osmakowicz, B. Zalewską.



PAWEŁ
PAŃTA

fot. Marek Bałata

Ukończył Akademię Muzyczną im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie kontrbasu Andrzeja Mysińskiego oraz Studium Jazzowe pod kierunkiem Zbigniewa Wegehaupta. W 1994 roku rozpoczął współpracę z Polską Orkiestrą Radiową, rok później został członkiem Gustav Mahler Jugendorchester, prowadzonej przez Claudio Abbado, z którą występował podczas BBC PROMS Festival i Berliner Festspiele. W latach 1996 - 98 występował z orkiestrą Philharmonie der Nationen w Niemczech, USA, Chinach i Rosji, z którą zagrał ponad sto koncertów. Od 1998 roku współpracuje z kwintetem smyczkowym I Solisti di Varsavia. Nagrał z kwintetem i Karolem Radziwonowiczem dwie płyty poświęcone twórczości F. Chopina. Współpracuje z kwartetem Prima Vista, z którym koncertuje z takimi solistami jak: K. A. Kulka, P. Paleczny, J. Stanienda, T. Wojnowicz, J. Kotnowska. Gościnnie wystąpił na płycie *Siesta* (A. Mleczko - as., ss. i kwartet Prima Vista), nominowanej do Fryderyka 2003 w kategorii album roku muzyka kameralna. Jako muzyk jazzowy występował w zespołach Zbyszka Namysłowskiego, Włodka Pawlika, Marcina Małeckiego, Wojtka Majewskiego, Roberta Majewskiego, Filipa Wojciechowskiego. Od 2000 r. gra w Andrzej Kurylewicz Trio. Jest zdobywcą trzeciej nagrody na czwartym międzynarodowym konkursie improwizacji jazzowej w Katowicach. Paweł Pańta uczestniczył w nagraniu wielu płyt zarówno klasycznych, jak i jazzowych. Zdobywca Grammy Award 2014.



PRZEMYSŁAW
KOSTRZEWA

fot. Karol Popławski

Absolwent PSM Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Warszawie.

Współpracuje na stałe m.in. z Borysem Szycem, Anną Osmakowicz, Piotrem Polkiem, Wiesławem Pierogorulką, Grzechem Piotrowiczem, Miladros Moreną, Krzysztofem Herdzinem, AKWARIUM Big Band, Big OXEN Band, TYGMONT Big Band Zbigniewa Namysłowskiego, Teatrem Muzycznym ROMA. Pracuje przy produkcjach telewizyjnych t.j. *The Voice of POLAND*, *Taniec z gwiazdami*, *Przebojowa noc*, *OPOLE FESTIVAL*, *Must be the music*, oraz z Programem 3 Polskiego Radia. Brał udział w nagraniu płyty *GETLEMAN'S* w 2012 i 2013 roku. Zagrał w projekcie *bez Ciebie...* Anny Osmakowicz z muzyką Tadeusza Prejznera.



ADAM
LEWANDOWSKI

fot. Grzegorz Karnas

Wszechstronny muzyk grający na perkusji i instrumentach perkusyjnych. Jego kariera artystyczna wiedzie przez wiele obszarów muzycznych, od zespołów rockowych t.j.: *MECH*, poprzez muzykę country - *COUNTRY FAMILY*, *LONSTAR BAND*, muzykę popową - Anna German, grupa *VOX*, po płyty studyjne Maryli Rodowicz, Krystyny Prońko, Anny Osmakowicz, Haliny Frąckowiak, Andrzeja Zauchy, czy musical *Kołęda nocka*. Ma na swoim koncie nagrania do wielu filmów. Wykonuje również flamenco oraz muzykę afro kubańską. Współpracuje z najlepszymi muzykami: Wojciech Karolak, trio Marka Bliźnińskiego Wojciech Gogolewski, Tomasz Szukalski, *AIR CONDITION* Zbigniewa Namysłowskiego (1981 - 1984), Marek Bałata. Przez wiele lat grał koncerty z wybitnym skrzypkiem Vadimem Brockim.